

T.M : Le plus dur dans les épreuves c'était quoi : le timing, le fait d'être filmé, la pression de la compétition ?

P.S : Au début, ce sont les caméras mais on les oublie vite, j'ai l'habitude de la pression de la compétition avec tous les concours que je fais en

conventions. Pour moi, c'est vraiment le timing qui a été le plus dur mais aussi les contraintes de la dernière épreuve (une pièce en style bioméca) ; mon modèle n'était pas inspirée par le thème donc j'ai dû en trouver un nouveau à la dernière minute. C'était hyper stressant...

T.M : Que retiens-tu de cette expérience ?

P.S : J'ai fait de nouvelles rencontres parmi les candidats de la semaine et des autres, j'ai un peu plus de sérénité dans mon travail, on m'a appelé la force tranquille et j'ai même hérité d'un surnom « Pascal l'élégant » (merci Mikael de Poissy).



LES ÉPREUVES

LE BOOK

