

LE MEILLEUR TATOUEUR

C'est la première compétition de Tatouage filmée réalisée en France dans laquelle tatoueurs et tatoueuses viennent rivaliser de créativité et technique pour décrocher le titre très convoité de Meilleur Tatoueur. Tatouage Magazine est allé à la rencontre de deux gagnants de l'émission dans laquelle compétition rime avec bonne ambiance et bienveillance !

LE LAURÉAT DE LA QUATRIÈME SEMAINE : PASCAL SQUALE



Tatouage Magazine : Depuis combien de temps tatoues-tu en professionnel ?

Pascal Squalé : Cela fait 14 ans que j'ai commencé à m'intéresser à l'univers du tatouage et 12 ans que j'exerce professionnellement entre Marseille, chez Art D'Fi Tattoo, et Rambouillet en région parisienne, chez Sub Rosa, où je vais en guest régulièrement.

T.M : As-tu des hobbies ou des passions en dehors du tattoo ?

P.S : Je suis passionné de moto, d'art et de voyages. Grâce au tatouage, j'ai la chance de voyager dans le monde entier.

T.M : Qu'est-ce qui t'a donné envie de faire du tatouage ton métier ?

P.S : C'est un ami tatoueur marseillais (Laurent Z) qui m'a conseillé d'essayer le tatouage. Il aimait mes dessins au crayon, je faisais alors des portraits pour les amis. J'ai d'abord été curieux de voir si je pouvais dessiner sur la peau et je me suis pris au jeu... et le tatouage est vite devenu une passion.

T.M : Comment as-tu commencé dans le métier : apprentissage classique ou en solo ?

P.S : J'ai appris tout seul en regardant des vidéos américaines sur internet. Passé 40 ans, c'était compliqué de trouver un shop qui aurait bien voulu m'enseigner les bases ; au contraire, beaucoup m'ont dénigré. Je me suis exercé sur des peaux de cochons et sur moi-même pendant presque 2 ans

Il a remporté le titre de Meilleur Tatoueur au terme de la quatrième semaine de l'émission diffusée du 1^{er} au 5 avril dernier sur RMC Story. Découvrez l'élégant Pascal Squalé et ses très expressifs portraits réalistes souvent inspirés du cinéma ou de la pop culture.

Propos recueillis par Miss Marvel, Photos Pascal Squalé.

Retrouvez Pascal Squalé sur Instagram : @pascal_squaletattoo

Adresse du shop : Art D'Fi, 137 Boulevard Jeanne d'Arc, 13005 Marseille.

avant de passer le cap sur peau humaine. J'ai travaillé dans deux shops avant de m'associer avec mon amie Marilyn au sein du shop Art D'Fi, dans le 5^e arrondissement de Marseille.

T.M : As-tu suivi un parcours artistique ou es-tu né avec un crayon dans la main ?

P.S : J'ai toujours dessiné depuis petit. J'ai failli m'inscrire aux Beaux-Arts mais j'ai choisi une autre voie, la cuisine, une autre de mes passions.

T.M : T'es-tu essayé à différents styles de tatouage avant de trouver ta patte ?

P.S : Oui, je me suis dirigé en premier vers le traditionnel japonais car j'ai déjà des tatouages de ce genre sur moi et c'est intemporel à mon goût. J'ai essayé tous les styles pour pouvoir maîtriser tous les aspects techniques liés à chacun.

T.M : Comment fais-tu évoluer ta technique et ta pratique ?

P.S : Je fais beaucoup de conventions et de concours, ce qui me permet de voir de nombreux artistes du monde entier. J'ai côtoyé des talents incroyables (Moana Toa, Laurent Z, etc...). À leurs côtés, j'ai énormément appris et j'ai adapté leur technique à mon travail.

T.M : Travailles-tu plutôt avec des dessins que tu proposes à l'adoption ou des demandes personnalisées de tes clients ?

P.S : En convention je travaille avec des flashs et au shop c'est généralement du projet personnalisé et des demandes spécifiques.

T.M : Qu'aimes-tu le plus dans ce métier ?

P.S : J'aime beaucoup les conventions : j'adore cette atmosphère, rencontrer d'autres tatoueurs, échanger avec eux, être accessible pour transmettre un peu de mon expérience à ceux qui me demandent des conseils.

T.M : Le meilleur tatoueur, comment ça s'est passé ? Comment as-tu été sélectionné ?

P.S : J'ai été casté sur Paris où je travaille souvent en guest, j'ai ensuite fait un interview en visio où j'ai été sélectionné.

T.M : Comment était l'ambiance sur le tournage ?

P.S : Une très bonne ambiance sur le tournage, toute l'équipe était aux petits soins et les membres du jury étaient extrêmement bienveillants. Kalie est adorable et a un talent fou, j'adorais déjà le travail de Dimitri et on a un peu le même humour, il ne se prend pas au sérieux et ça me plaît, et Mikael est un puits de connaissances et un grand monsieur. Enfin, j'ai fait de belles rencontres avec les autres candidats.

T.M : As-tu appris des choses pendant le tournage en regardant les autres candidats ou en écoutant le jury ?

P.S : Oui, je suis toujours à l'écoute car on apprend à tout âge et de tous. Les membres du jury venaient voir comment on travaillait, donnaient des conseils pertinents sur la meilleure façon de procéder...